

在世界各地举办关于影片制作的工作坊不胜枚举，其中也包含实际拍摄和计算机动画等等。然而，几乎所有工作坊在让参与者实际体验的过程，都仅止于影片制作的其中一部份，如摄影、造型等。这是因为一部影片从规划、执行到完成，制作者需要非常熟悉所有在制作过程所需的软件及设备，要达到这样的要求，需要的时间成本就非常高昂。

亚洲视效预览协会为此发展出一个完整的 5 天的工作坊课程，以完成影片制作所需的所有步骤。在这个课程会把一位没有相关经验或知识的学员置身于拍摄和计算机影片的制作过程。透过连续五天，每天 8 小时的课程体验，将带领学习者踏实的走过影片制作从规划到完成的每一步。这五天的课程包含：

第 1 天：影片制作讲座

第二天：影片制作规划

第 3 天：如何使用 iClone -视效预览软件教学

第 4 天：执行影片制作

第 5 天：学员影片成果发表

在工作坊第 1 天，从一个影片制作讲座做为开场，完整说明整个课程的流程及细节，与传

授影片制作基本技巧。其中包含：如何发想脚本、制作分镜、镜头操作、计算机动画制作、剪辑到最终完成一支属于自己的影片。皆为影片制作中所有基本且必要的流程。

第 2 天为影片规划与制作，学员会拿到基本素材，也就是影片构想。再根据这样的构想制作故事脚本与分镜表。最终目的是产出一个 15 秒的电视广告。这次提供给学员的素材内容有两个主题：分别为智能型手机与能量饮料公司制作电视广告的需求。

第 3 天进入制作影片的流程。我们使用由 Reallusion 开发的 3D 动画制作软件“iClone”。这个软件内已有内建角色、背景与简单的动作组件，如步行或跑步。经由简单的拖移即可置入这些现成的组件到影片中，迅速产生我们想要的场景。其他的动画制作软件通常没有这样现成的素材组件，必须要从基本的角色、场景开始制作。因此需要更多的时间、更高的门坎去学如何 3D 建模。透过 iClone 这套软件，可省去大量建模的时间，更专注于我们想要说的故事。



第 4 天正式进入影片编辑作业。有许多影片编辑软件都可以成为你的应用工具。简单的软件如 Windows 中的 Movie Maker 等就可以使用。或是将 iClone 创建的动画影片拖放到其中进行编辑。无需花费时间进行额外的操作。当然，也可以使用 After Effects 或 Premiere from Adobe 加入更漂亮的特效。因为熟悉这些软件需要更多额外的时间，因此并不在这次研讨会中做教学。

而这些学员将会在工作坊第五天发表自己这五天的作品成果，并由老师点评。

这个工作坊的目的是让学员更加了解影片制作过程，并体验自己完成一部预拍摄影片的成就感，我们相信这会是一个更强大的学习动力。

实际上，亚洲视效预览协会已经举办了两次这样的工作坊。首场 2016 年 6 月 27 日至 7 月 1 日在台湾艺术大学举办，第二场则是 2016 年 8 月 22 日至 26 日与元智大学合作。每一场包含新生与大二学生约 20 人。我们将学员分 2~3 人为一组，让每组自由选择智能型手机或能量饮料当主题，制作约 30 秒钟的电视广告视效预览。其中大多数学生没有计算机动画影片等相关制作经验，也有一些是已经有影片制作概念、或知道如何使用其他动画软件如 After Effects 等的学生。

两场工作坊都有达成超过七成的作品完成率。其他来不及完成的三成则是由于组内企划不够完整或是软件操作不够熟悉。

场址	新景Video			影片Audio		秒数
	分镜	内容	课题	自录	年代、音效、配乐	
影片的 剪辑 (课程 前)		男主角真像 真人的近照主角特 别 需 注意出场的 时间			配乐：将原有 音乐的节奏	3s
影片的 剪辑 (课程 中)		男主角真像 真像特近主角面部 汗水、颤抖 镜头颤抖的样子			音效：带入 配乐	4s
影片的 剪辑 (课程 后)		男主角真像 真像面部深定一 物有所得感 真人的近照主角主 一深人脸 内景镜头			音效：带入 配乐	3s

现在很多学生在影片制作的过程中
独自完成一个完整的影片。原因通
必须付出庞大的时间成本。当学生
作的过程，这样的挫折与无力感是



让他们
技术，
软件操

影片制作的最重要的部分无疑是创造力。软件、设备、技术只是制作过程的一部分。在学习的早期阶段，让学生接触并了解所有必要步骤及内容。我们相信让学生处于完整的影片制作环境能够达到更有效的学习目的。若有学生对于影片制作其中的部分技术有兴趣，如摄影、造型等等，他们也能够针对这部分有更多了解并投入学习。

在这两次工作坊中，我们分别访问了参加台湾艺术大学和元智大学场次的学生，学生表示经过本次活动后，对影片制作更感兴趣，也认同这样的工作坊是他们学习过程中非常强而有力的一步。

从亚洲视效预览协会的角度来看，我们非常希望在亚洲举办更多这样的视效预览工作坊。

我们相信它有益于影视相关领域的教育与学习。若有软件与讲师相关的需求，不须犹豫，

请立刻与我们联系。我们诚挚的希望为亚洲学生提供最好的学习体验，他们就是我们的未

来。

山口 聪

亚洲视效预览协会 董事长